

647510

23MA04GujE601A

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2024)

Sant Sahitya: Sat Keri Vaani -Edi. Makarand Dave(Ele-6 (New-23))

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ સંત સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને વિભાવનાને સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ સંત સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ સંત સાહિત્યનાં સ્વરૂપો વિશે લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સંતવાણીમાં કટારી અને આગમવાણી વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી સંતવાણી સંપાદનની દિશા અને દશા વિશે લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘સંતવાણીમાં સંશોધનની અનેક શક્યતાઓ રહેલી છે’ – આ વિધાનને સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘સતકેરી વાણી’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘સતકેરી વાણી’માં રવિ-ભાણ પરંપરાની વાણી વિશે વિસ્તારથી લખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- 1) ‘ભજન રૂપ દર્શન’ (ડૉ. નાથાલાલ ગોહિલ)નાં પુસ્તક વિશે પરિચય કરાવો.
 - 2) ‘સંત પરંપરા વિમર્શ’ (ડૉ. રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા)નાં પુસ્તક વિશે લખો.
 - 3) ભજન એ ‘વાણી’ છે. – ચર્ચો.
 - 4) ‘સત કેરી વાણી’ – શીર્ષકની યોગ્યતા.
